

# Lucía Herrera

luciamarh33@gmail.com 640340244

- Edad de acting: 25-35
- Altura: 163 cm
- Tallas: L-50-52
- Zapatos: 39
- Ojos: Castaños



- **Idiomas** Español(Nativo) Inglés (Medio)

		<a href="#">videobook</a>
• <b>Acentos</b>		<a href="#">cortometraje</a>
• Castellano (Neutro)		
• Andaluz		
• Argentino/Uruguayo		

---

## • Experiencia Profesional

### • Como Actriz (Teatro)

- (2020) "**La hora del té**" en Teatro de las Aguas. Próximo estreno
- (2018) "**Alicia**" en Microteatro por dinero. (Pieza de microteatro. Actriz y Ayudante de dirección)
- (2018) "**Superbia**" en la sala Aleatorio. (Pieza de microteatro. Texto- Dirección y Actriz)
- (2018) Voz en Of para "**Au Revoir Cinderella**" dirección, Nancho Novo.
- (2017) "**Los cerdos nos miran**" de Mónica Negueruela en la sala la "Usina".
- (2016) Co- Protagonista de "**Woyzeck**" dirigida por Victor Velasco.
- (2013) Espacio Lorca. Teatro La Usina bajo la dirección de Gabriel Molina
- Protagonista, Yerma (**Yerma**)
- Madre del novio y reparto. (**Bodas de Sangre**)

- **Como Actriz (Audiovisual)**

- (2020) ["La Bollera"](#). Cortometraje en relación a pieza teatral. La hora del té. De creación colectiva de Marujas Milenial, junto con Thunder Entertainment.

(2016-2017) Doble de luces de "Avelina" de ["Ella es tu padre"](#) ficción para Telecinco

- Figuración en los videoclips- ["Woololeiu"](#) y ["Hasta el final"](#) de la artista Mónica Moss

- **Como Dramaturga**

- (2020) ["Putas, reputas"](#). Pieza de microteatro. Próximo estreno. (Texto y dirección)
- (2018) ["4 kilómetros"](#). Pieza de microteatro (Texto y dirección)
- (2018) ["Superbia"](#) Pieza de microteatro. (Texto, dirección y actriz)
- (2018) ["Eléctricas"](#). Obra de teatro.

- **FORMACIÓN**

- (2013-2016) Graduada en Curso de regular en la escuela [Cuarta Pared](#). Montaje final dirigido por Victor Velasco.
- (2010-2013) Graduada en el curso intensivo de fin de semana de interpretación, cuerpo y voz en la escuela [La Usina](#) . Impartidos por: Gabriel Molina, Angelica Briseño, Camile Hudson.
- (2017) Curso "El género salvaje" impartido por **Alberto Velasco**, en la sala aparte. Intensivo sobre danza-teatro e investigación sobre el género
- (2017) Drama y comedia ante la cámara, en [La central de Cine](#). Impartido con

- **Carmen Utrilla**

- (2012-2013) Un año de interpretación regular (formación en cuerpo, voz e interpretación) en la escuela [La Usina](#)
- (2024) Intensivo de entrenamiento ante la cámara con Cristina Alcázar.

